

Управление образования администрации  
Камешковского района  
Муниципальная бюджетная общеобразовательная организация  
Мирновская средняя общеобразовательная школа

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
от «29» августа 2023 года

“Утверждаю”  
Директор  
МБОУ Мирновская СОШ  
Ю.А.Манаева  
Приказ №126 от  
“29” августа 2023года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Юный журналист»**

***Возраст учащихся:*** 10-17 лет

***Срок реализации:*** 1 год (34 ч.)

**Автор-составитель:**

И.В. Миронова,  
Педагог дополнительного образования

пос.Мирный  
2023 год

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Направленность программы: социально-гуманитарная**

#### **1.1.2. Актуальность программы**

Освоение обучающимися различных сторон социальной действительности способствует развитию активной гражданской позиции, патриотизму, формированию базовых национальных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, крепкая семья и т.д. (в соответствии с Указом Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 09.11.2022 № 809.

С помощью журналистики можно воспитать в молодых людях способность видеть и слышать мир, в котором мы живем, научить их не быть отстраненными от проблем общества, активно выражать свою позицию, свои взгляды, и неважно, какую профессию они выберут в будущем. Данная программа предполагает, что в результате ее реализации учащиеся постигнут азы профессии журналиста и смогут ответить на вопросы: «Могу ли я? Хочу ли я быть журналистом?»

Проходя обучение, обретая опыт общения и создания газеты, подростки смогут проявить свои творческие способности, самоутвердиться, реализовать свое потенциальное стремление к лидерству, развить гражданскую инициативу и ответственность, повысить интеллектуальный уровень. Дети получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов.

Углубленно изучат стилистику русского языка.

Программа рассчитана на многогранное обучение ребенка основам журналистики. Каждый обучающийся сможет развить как письменную, так и устную речь.

Приобретенные знания, умения и навыки могут быть применены детьми как в повседневной жизни, так и в последующей профессиональной деятельности.

Большое значение имеет постоянная практическая отработка умений и навыков учащихся: от умения написать материал до умения получить конечный продукт социального значения.

Программа «Юный журналист» предусматривают участие детей и подростков в районных, окружных, городских конкурсах, турнирах, фестивалях, мастер-классах, патриотические акциях и слетах. При активном участии обучающихся организуются праздники, концертные программы, театрализованные представления, посвященные памятным датам: Дню России, Дню города, Дню народного единства, Дню Защитника Отечества, Дню

Победы; сохраняются традиции празднования народных праздников, организуются встречи с ветеранами войны, труда, людьми, прославившими отчизну.

### **1.1.3. Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью данной программы является возможность реализации учащимися на практике полученных знаний, умений и навыков в детской газете “Школьная правда”.

Работа по данной программе поможет учащимся развивать и повышать культуру речи, научит общаться с окружающими их людьми, не оставаться равнодушными к окружающему миру и событиям, происходящим в нем. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать авторские модели. Данная программа универсально подходит для работы, как с одаренными детьми, так и с ребятами, имеющими средний уровень способностей.

Программа “Юный журналист” построена с учетом содержания проектов и мероприятий Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» (далее – РДДМ), созданной в соответствии с Федеральным законом № 261-ФЗ от 14.07.2022 «О российском движении детей и молодежи».

**1.1.4. Новизна программы** заключается в ее направленности на приоритетность достижения личностных результатов освоения программы посредством развития социальной активности обучающихся, общей культуры, мировоззрения, ценностно-смысловых установок в логике формирования социально значимых знаний, отношений и опыта в различных видах воспитывающей деятельности.

Программа соответствует продвинутому уровню сложности и предполагает получение школьником опыта самостоятельного социального действия на основе знаний и отношений.

**1.1.5. Адресат программы:** программа «Юный журналист» рассчитана на обучающихся 5 - 11 классов, увлекающихся литературной и художественно-творческой деятельностью.

**1.1.6. Срок реализации программы:** 1 год (34 часа)

**1.1.7. Уровень программы:** базовый

### **1.1.8. Особенности организации образовательного процесса**

Образовательный процесс в рамках программы “Юный журналист” носит развивающий характер и базируется на развивающих методах обучения детей, строится на разнообразных по форме (групповых и индивидуальных,

теоретических и практических, исполнительных и творческих) и по содержанию занятиях.

**1.1.9. Форма обучения:** очная. Курс представляет теоретическую и практическую части.

**1.1.10. Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут

## 1.2. Цель и задачи программы

### Цель программы

Формирование социально-активной личности с критическим мышлением и творческими литературно-публицистическими способностями средствами основ журналистики.

### Задачи программы

#### *Личностные:*

- ✓ развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в данном виде деятельности;
- ✓ прививать культуру общения;
- ✓ воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;
- ✓ воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;
- ✓ формировать творческие способности детей;
- ✓ использовать силу воздействия массовой информации для становления духовного мира учащихся.

#### *Метапредметные:*

- ✓ развивать критическое мышление;
- ✓ развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
- ✓ развивать творческие способности школьников — осуществлять выпуск стенгазет, рукописных журналов, альманахов, оформлять альбомы, стенды;
- ✓ уметь анализировать и отбирать полученную информацию.

#### *Образовательные:*

- ✓ активизировать познавательную мыслительную деятельность;
- ✓ уметь применять полученные знания при создании школьной газеты;
- ✓ формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию, пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;

- ✓ формировать умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- ✓ формировать навыки журналистского мастерства.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план

№№ п/п	Название модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие. Профессия журналиста</b>	1	1		Анкетирование, собеседование
1.	<b>Раздел 1</b> «Журналистика как наука»	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	Зачет
2.	<b>Раздел 2</b> «Стилистические особенности публицистического текста»	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	Комплексный анализ текста
3.	<b>Раздел 3</b> «Журналистский текст»	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	Рецензия на статью
4.	<b>Раздел 4</b> «Школьная газета»	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Творческий отчет
5.	<b>Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих достижений»</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	Выпуск газеты с отчётом работы кружка «Юный журналист».
	Всего	34	14	20	

#### 1.3.2. Содержание учебного плана

**ТЕМА 1. Вводное занятие. Профессия журналиста (1 час).**

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, распределение ролей между членами кружка

Формирование представлений о профессии журналиста.

**ТЕМА 2. Функции журналистики (1 час).**

Функции журналистики:

- ✓ информационная;
- ✓ коммуникативная;
- ✓ выражение мнений определенных групп;
- ✓ формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества.

### **ТЕМА 3. Требования к журналисту (1 час).**

#### **Требования к журналисту:**

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных и этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

### **ТЕМА 4. История российской журналистики (1 час).**

Из истории развития газетного дела.

#### **Журналистика XVIII века.**

Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII веке.

#### **Журналистика XIX века.**

А.С.Пушкин – публицист. Журналы «Современник», «Отечественные записки».

#### **Журналистика XX века.**

Истоки нравственных основ журналистской этики.

**Задание.** Написать репортаж «Моя школа». Каким должен быть журналист?

### **ТЕМА 5. Жанры журналистики (1 час).**

#### **Жанры журналистики и их особенности.**

**Интервью** – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

**Статья** – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

**Заметка** – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

**Репортаж** – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

**Жанровое своеобразие** – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

**Виды репортажа:** событийный, тематический, постановочный.

**Очерк** – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

**Фельетон** – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

**ТЕМА 6. Язык журналистики (1 час).**

Слово и понятие. Многозначность слова.

Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы.

Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

**Задание.** Подготовить рассказ « Я хочу рассказать о слове ....».

**ТЕМА 7-8. Стилистические фигуры речи (2 часа).**

**Тропы:** эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гиперболола, ирония.

**Стилистические фигуры речи:** анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

**Задание.** Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку о любом времени года, используя определенные стилистические фигуры.

**ТЕМА 9. Композиция журналистского материала (1 час).**

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в рассуждении.

**Задание.** Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите рассказ на тему «Как я провел лето», используя разные типы построения.

**ТЕМА 10. Публицистический стиль (1 час).**

Выразительные средства языка публицистических произведений.

**Заглавие** – важный компонент текста. Знакомство с различными видами заголовков.

**Задание.** Рассмотреть заголовки районной газеты «Северные нивы», попробуйте заменить их, что из этого получится?

**ТЕМА 11. Информационные жанры (1 час).**

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление.

Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

**Задание.** Создание текста определенного жанра.

**ТЕМА 12. Аналитические жанры (1 час).**

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обзор, отзыв, рецензия).

**Задание.** Написать отзыв об осеннем празднике «Золотая осень».

**ТЕМА 13. Художественные жанры (1 час).**

**Художественные жанры:** слово, очерк, эссе, фельетон, и др.

**Задание.** Знакомство с письмами Лихачева. Выразительное чтение писем.

Наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; создание эссе или фельетона.

**ТЕМА 14. Практическая работа «Написание статьи» (1 час).**

Написание статьи для школьной газеты. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей.

**ТЕМА 15. Знакомство с оформительским делом (1 час).**

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.

Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших.

Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. С

Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER, MS POWER POINT.).

**Задание.** Практическая работа «Фоторепортаж»

**ТЕМА 16. Особенности газетного языка (1 час).**

Особенности газетного языка.

**ТЕМА 17. Речевая культура (1 час).**

Культура устной и письменной речи.

**ТЕМА 18. Эстетика и дизайн. (1 час).**

Эстетика как философская категория. Дизайн газеты.

Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов.

Выбор шрифта для определённого по содержанию текста.

Дизайн школьной газеты.

**ТЕМА 19. Школьная газета (1 час).**

Просмотр материалов школьной газеты. Техническое обеспечение.

**ТЕМА 20. Роль школьной газеты (1 час).**

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь?

**ТЕМА 21. Читатель и его интересы (1 час).**

Кто будет читателем школьной газеты, и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений.

**Задание.** Провести анкетирование.

**ТЕМА 22. Как написать статью в школьную газету? (1 час).**

Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой».

Статья в школьную газету «Помни о прошлом».

**ТЕМА 23. Темы газетных публикаций (1 час).**

Правила расположения новостей. Рубрики. Полосы.

**Задание.** Составить эскиз газеты.

**ТЕМА 24. Заметка-благодарность к Международному женскому дню 8 Марта (1 час).**

**Правила:**

- честность и достоверность;

- краткость и ясность.

### **Способы предупреждения фактические ошибок:**

- ✓ проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии;

### **ТЕМА 25. Требования к информации (1 час).**

Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

**Практическая работа.** Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.

### **ТЕМА 26. Источники информации (1 час).**

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

### **ТЕМА 27. Заголовки и иллюстрации (1 час).**

Объем заголовков, их стилистика. Иллюстрации.

**Задание.** Придумать 5 заголовков на тему «Школьная страна».

### **ТЕМА 28. Интервью (1 час).**

Основные правила ведения интервью. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.

**Практическая работа:**

- разработать план вопросов и провести интервью по заданию преподавателя.

### **ТЕМА 29. Выпуск газеты (1 час).**

**Этапы выпуска номера газеты:**

- ✓ планирование номера газеты;
- ✓ сбор информации;
- ✓ подготовка материалов, рубрик, полос;
- ✓ подбор иллюстраций;
- ✓ макетирование и верстка номера;
- ✓ редактирование и вычитка, подписание номера;
- ✓ обсуждение номера.

Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода газеты.

### **ТЕМА 30. Школьная редакция (1 час).**

Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

### **ТЕМА 31. Практическая работа по выпуску школьной газеты (1 час).**

Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).

### **ТЕМА 32. Путевые заметки (1 час)**

Понятие о путевых заметках, их основных формах. Композиционные особенности путевых заметок. Субъективный взгляд автора. Привлечение наглядного материала. Место путевых заметок в устной и письменной речи.

### **ТЕМА 33. Интернет-журналистика (1 час).**

Школьный Интернет – сайт.

Работа на ПК

Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста

Выбор дизайна работы

Редактирование проекта

Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.

**ТЕМА 34. Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих достижений» (1 час).**

Приглашение на занятие всех желающих.

Выставка наиболее интересных материалов и проектов.

Выпуск газеты с отчётом работы кружка «Юный журналист».

#### **1.4. Планируемые результаты**

В результате изучения программы, обучающиеся:

- ✓ познакомятся с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела;
- ✓ научатся основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов;
- ✓ научатся давать характеристику текста публицистического стиля в соответствии с темой и основной мыслью;
- ✓ смогут усовершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- ✓ научатся пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- ✓ научатся соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- ✓ овладеют навыком построения связных высказываний, используя различные газетные жанры;
- ✓ научатся фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям.

**Программа позволяет формировать у учащихся следующие УУД:**

***познавательные учебные действия:***

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умение структурировать знания;
- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

**коммуникативные универсальные учебные действия:**

- планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- умение интегрироваться в группу сверстников и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

**личностные учебные действия:**

- установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- формирование интереса к выполнению творческих проектов;
- оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.
- ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях;

**метапредметные результаты** освоения программы « Юный журналист» проявляются в:

- ✓ *расширении* круга приёмов составления разных типов плана;
- ✓ *расширении* круга структурирования материала;
- ✓ *умении* работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами
- ✓ *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- ✓ *умении* организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- ✓ *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

- кол-во учебных недель - 34
- кол-во учебных дней - 170
- даты начала и окончания учебных периодов

1 четверть - 01.09.2023 – 29.10.2023  
2 четверть – 07.11.2023 – 28.12.2022  
3 четверть – 15.01.2024 – 24.03.2024

## 4 четверть – 01.04.2024 – 24.05.2024

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц, число</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Формы контроля\ аттестации</b>
1.	05.09.2023	МБОУ Мирновская СОШ	Вводное занятие. Журналистика как профессия.	1	Анкетирование
2.	12.09.2023	МБОУ Мирновская СОШ	Функции журналистики.	1	Тестирование
3	19.09.2023	МБОУ Мирновская СОШ	Требования к журналисту.	1	Рецензирование
4	26.09.2023	МБОУ Мирновская СОШ	История российской журналистики.	1	Комплексный анализ текста
5	03.10.2023	МБОУ Мирновская СОШ	Жанры журналистики.	1	Самооценка знаний
6	10.10.2023	МБОУ Мирновская СОШ	Язык журналистики.	1	Лингвистический анализ текста
7	17.10.2023	МБОУ Мирновская СОШ	Стилистические фигуры речи.	1	Лингвистический анализ текста
8	24.10.2023	МБОУ Мирновская СОШ	Стилистические фигуры речи	1	Лингвистический анализ текста
9	07.11.2023	МБОУ Мирновская СОШ	Композиция журналистского материала.	1	Групповая оценка
10	14.11.2023	МБОУ Мирновская СОШ	Публицистический стиль.	1	Лингвистический анализ текста
11	21.11.2023	МБОУ Мирновская СОШ	Информационные жанры.	1	Оценка читательской грамотности
12	28.11.2023	МБОУ Мирновская СОШ	Аналитические жанры.	1	Оценка читательской грамотности
13	5.12.2023	МБОУ Мирновская СОШ	Художественные жанры.	1	Оценка читательской грамотности

14	12.12.2023	МБОУ Мирновская СОШ	Практическая работа «Написание статьи».	1	Выпуск школьной газеты
15	19.12.2023	МБОУ Мирновская СОШ	Технические средства журналиста.	1	Тестирование
16	26.12.2023	МБОУ Мирновская СОШ	Особенности газетного языка.	1	Комплексный анализ текста
17	16.01.2024	МБОУ Мирновская СОШ	Речевая культура.	1	Анкетирование
18	23.01.2024	МБОУ Мирновская СОШ	Эстетика и дизайн.	1	Самооценка знаний и умений
19	30.01.2024	МБОУ Мирновская СОШ	Школьная газета.	1	Рецензирование
20	06.02.2024	МБОУ Мирновская СОШ	Роль школьной газеты.	1	Презентация
21	13.02.2024	МБОУ Мирновская СОШ	Читатель и его интересы.	1	Анкетирование
22	20.02.2024	МБОУ Мирновская СОШ	Как и о чем писать для школьной газеты?	1	Педагогическая диагностика
23	27.02.2024	МБОУ Мирновская СОШ	Темы газетных публикаций.	1	Рецензирование
24	05.03.2024	МБОУ Мирновская СОШ	Заметка- благодарность к Международному женскому дню 8 Марта	1	Написание заметки
25	12.03.2024	МБОУ Мирновская СОШ	Требования к информации.	1	Тестирование
26	19.03.2024	МБОУ Мирновская СОШ	Источники информации.	1	Оценка читательской грамотности
27	02.04.2024	МБОУ	Заголовки и	1	Педагогическая

		Мирновская СОШ	иллюстрации.		диагностика
28	09.04.2024	МБОУ Мирновская СОШ	Интервью.	1	Написание статьи
29	16.04.2024	МБОУ Мирновская СОШ	Выпуск газеты.	1	Выпуск школьной газеты
30	23.04.2024	МБОУ Мирновская СОШ	Школьная редакция.	1	Групповая оценка
31	30.04.2024	МБОУ Мирновская СОШ	Практическая работа по выпуску школьной газеты.	1	Выпуск школьной газеты
32	07.05.2024	МБОУ Мирновская СОШ	Путевые заметки	1	Групповая оценка
33	14.05.2024	МБОУ Мирновская СОШ	Интернет-журналистика.	1	Педагогическая диагностика
34	21.05.2024	МБОУ Мирновская СОШ	Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих достижений»	1	Презентация «Портфеля творческих достижений»
			<b>Всего часов</b>	<b>34</b>	

## 1.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

1. Занятия проводятся в кабинете лингвистики.
2. Перечень технических средств обучения: компьютер, принтер, сканер, мультимедиа-проектор, фотоаппарат.
3. Учебный комплект на каждого обучающегося: тетрадь, ручка.

### Информационное обеспечение

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- ✓ разработки по темам;
- ✓ мультимедийные презентации по темам курса;
- ✓ тематический материал периодической печати;
- ✓ справочники;
- ✓ словари;

- ✓ наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации;
- ✓ различные периодические печатные издания;
- ✓ тексты для редактирования;
- ✓ компьютер;

Интернет-источники:

1. [www.proshkolu.ru](http://www.proshkolu.ru)
2. [www.testoch.com](http://www.testoch.com)
3. [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
4. [www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)
5. [www.uroki.net](http://www.uroki.net)

### **Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог дополнительного образования учитель русского языка и литературы И.В.Миронова

### **2.3.Формы аттестации**

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, перечень готовых работ, отзывы читателей газеты. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выпуск школьной газеты, открытое занятие, отчет итоговый.

### **2.4. Оценочные материалы**

**Для входного контроля:**

#### **1. Анкетирование.**

Анкета как метод педагогической диагностики широко применяется при изучении и оценки результатов образовательного процесса, а также для выявления уровня владения инструментами, предназначенными для анализа текста.

#### **2. Индивидуальная беседа.**

Индивидуальная беседа с учеником предполагает прямые или косвенные вопросы о мотивах, смысле, цели обучения. Умело проведенная обучающая беседа с 5 элементами проблемного изложения обладает большой диагностической ценностью. Для её усиления необходимо заранее заложить в

структуру беседы комплексы диагностических заданий и вопросов, продумать формы и средства фиксации, обработки и анализа ответов учащихся.

### **3. Комплексный анализ текста**

Комплексный анализ текста – одна из эффективных форм контроля знаний учащихся, которая поможет выявить проблемы и скорректировать деятельность учащихся.

**Для промежуточного контроля:**

1. Рецензирование текстов публицистического стиля речи.
2. Лингвистический анализ текстов публицистического стиля речи.
3. Критерии оценивания 2-ой части (сочинения-рассуждения) ЕГЭ по русскому языку.

В конце учебного года проводится итоговая аттестация/контроль, когда проверяется уровень усвоения программы, изученной за год обучения.

Формы аттестации:

1. Выпуск школьной газеты.
2. Презентация «Портфеля творческих достижений».
3. Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
4. Групповая оценка работ.
5. Педагогическая диагностика.

### **2.5. Методические материалы**

Содержание программы направлено на развитие у учащихся коммуникативной компетенции, которая включает в себя не только овладение необходимым набором речевых и языковых знаний, но и формирование умений в области практического использования языка в процессе речевой деятельности. Поэтому **организация образовательного процесса курса “Юный журналист” носит практико-ориентированный характер.**

**Методы и приемы, активно используемые в рамках реализации программы “Юный журналист”**

- беседа
- дискуссии (круглые столы, дебаты, диспуты)
- тренинги (системы упражнений на взаимодействие в группе)
- системы последовательных заданий
- проекты
- демонстрация
- упражнение с объяснением и исправлением ошибок
- метод многократного повторения

- «делай как я»
- создание эмоционально-нравственных ситуаций

- **форма организации образовательного процесса** - кружок (как объединение группы лиц с общими интересами для постоянных совместных занятий, решения предметнопрактических задач, направленных на формирование знаний, умений и навыков в области журналистики).

- **формы организации учебного занятия:** круглый стол, семинар, беседа, лекция, мастер-класс, мозговой штурм, творческая мастерская.

- **педтехнологии:** технология личностно-ориентированное обучение (Якиманская И.С.); технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); коллективный способ обучения; технологии адаптивной системы обучения; педагогика сотрудничества («проникающая технология»); технология КТД; технология ТРИЗ; проблемное обучение; коммуникативная технология; технология программированного обучения; игровые технологии; технологии развивающего обучения.

#### **-алгоритм учебного занятия**

Учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой вид деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие - осмысление - запоминание применение - обобщение - систематизация.

##### I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии, Содержание этапа:

организация начала занятия, создание психологического

настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

##### II этап - проверочный. Задача: установление правильности и

осознанности выполнения домашнего

задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 *Усвоение новых знаний и способов действия.* Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в

объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. *Первичная проверка понимания* Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3 *Закрепление знаний и способов действий* Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. *Обобщение и систематизация знаний.* - Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

### **Формы проведения занятий**

В ходе реализации программы курса “Юный журналист” используются следующие формы организации занятий:

- ролевые игры;
- свободная творческая дискуссия;

- проблемная ситуация;
- групповая и парная работа;
- практическая деятельность;
- тренировочные упражнения;
- ситуативные тренинги;
- чтение и обсуждение статей из газет;
- встреча с журналистами;
- обсуждение материалов, написание отзывов и статей;
- выпуск школьных газет;
- подготовка статей для публикации в школьной газете.

В ходе **теоретических занятий** учащиеся знакомятся с основами журналистской деятельности, историей журналистики, правовой и этической культурой журналиста. На занятиях используются игровые методики и тренинги с целью сплочения детского коллектива, создания дружеской, непринужденной атмосферы, развития навыков межличностного взаимодействия. Большое внимание уделяется понятиям «толерантность», «профессиональная этика», «нравственная культура», «активная гражданская позиция», «ответственность», «коммуникабельность», «креативность», «умение ориентироваться в ситуации», как качествам, характерным для журналиста.

**Формы** проведения **теоретических занятий**: беседа; лекция; свободная творческая дискуссия; конференция; «круглый стол»; творческая встреча.

На **практических занятиях** учащиеся отрабатывают и совершенствуют навыки журналистской деятельности.

**Формы** проведения **практических занятий**: сбор информации, написание и правка материалов; деловые игры; обзор и анализ существующих видов прессы; компьютерный набор и верстка; выезд на место событий; написание и корректировка материалов для газеты; обсуждение публикаций.

Тренинговое занятие для юных журналистов.

«Научись общаться».

*Цель: научить будущих журналистов правильному общению, умению расположить собеседника к беседе.*

### **1. Ритуал приветствия.**

#### **Упражнение «Мяч».**

Все участники садятся в круг. Ведущий бросает мяч одному из участников, при этом он называет свое имя и имя того, кому адресован мяч. Приветствуют друг друга.

### **2. Ознакомление с правилами работы в группе.**

#### **Конфиденциальность:**

Все личное, что обсуждается в группе, не должно выходить за ее пределы, рассказываться другим людям.

**Уважение:** На занятии должна царить атмосфера свободного выражения мыслей без боязни вызвать насмешки окружающих. Это также право на внимание: когда высказывается один – все остальные слушают и не перебивают, тем самым, проявляя уважение к говорящему. Говорящего, при необходимости может прервать только ведущий.

### **Взаимная поддержка:**

Каждый участник может рассчитывать на постоянную поддержку.

### **3. Упражнение «Комплимент».**

Всем хочется стать чуточку лучше. Есть много способов научиться жить бесконфликтно.

Один из них – умение делать комплименты. Если журналист хочет расположить к себе собеседника, ему необходимо научиться говорить комплименты.

Все участники по кругу говорят друг другу комплименты.

### **4. Упражнение «Культурная беседа».**

Умение выразить свое расположение к собеседнику – это еще не все. Журналисту надо уметь вести диалог, поддерживать беседу.

Участники делятся на пары, определяют тему диалога и стараются построить беседу таким образом, чтобы можно было внимательно выслушать своего партнера, помочь ему раскрыть тему, а заодно решить и свои задачи.

### **5. Упражнение «Речевой этикет».**

В речи культурного человека, умеющего общаться, обязательно должны быть слова вежливости. Вежливость – неотъемлемое качество общения.

Участники по кругу, обращаясь к рядом сидящему, называют:

а) слова приветствия (Здравствуйте!... Доброе утро!... Привет!...)

б) высказывают просьбу (Скажите, пожалуйста ... Разрешите попросить вас... Будьте добры!...)

в) как начать знакомство (Позвольте познакомиться! ... Разрешите представить вам!)

г) как извиниться (Приношу вам свои извинения, простите)

д) слова утешения (Не огорчайтесь!... Нет повода для беспокойства!...).

е) слова благодарности (Благодарю... Признателен вам...)

ж) слова прощания (Надеюсь увидеть вас еще... Доброго пути... Приятно было познакомиться.)

### **6. Информационный блок**

а) самый главный человек на свете – это тот, кто перед тобой. Полюбите его, найдите положительные качества в нем. Дарите ему знаки внимания и уважения.

б) ищите, что вас сближает, старайтесь не противоречить собеседнику по любому поводу.

в) старайтесь не отзываться о людях дурно.

г) стройте общение на равных.

д) не спорьте по мелочам

е) не спорьте с тем, с кем спорить бесполезно

ж) стремитесь не к победе, а к истине и миру.

### **7. Упражнение «Трудная ситуация».**

При общении часто возникают трудные ситуации, найти выход из которых порой нелегко.

- *Вчера ты мне шел навстречу и не поздоровался. Это невежливо.*

Вопрос участникам:

- *Что вы ответите?*

Участники по очереди высказывают свою точку зрения.

### **8. Рефлексия.**

Участники по кругу: характеризуют настроение, обмениваются мнениями и чувствами о проведенном занятии (что показалось самым важным, полезным, что чувствовали, какие мысли приходили в голову).

## **2.6. Список литературы**

### **Материалы для обучающихся:**

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. М.: Высшая школа.1987
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы.– М.: Просвещение. 2002
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998
4. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996
5. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2011
6. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 1997.
7. Шкопоров Н.Б.. Как психологически правильно брать интервью. М .,1990

### **Материалы для педагога**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)[Электронный ресурс] // Консультант Плюс [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) .

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»[Электронный ресурс] // Консультант Плюс [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_168200/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168200/)
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»[Электронный ресурс] // Консультант Плюс [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_180402/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/)

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс] // <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013>
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] // Консультант Плюс  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_339668/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_339668/)
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196» [Электронный ресурс] // Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации <https://legalacts.ru/doc/prikaz-minprosveshchenija-rossii-ot-30092020-n-533-o-vnesenii/>
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс] // Гаран.РУ <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/>
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО МГПУ, ФГАУ ФИРО, АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242) [Электронный ресурс] // Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napravlenii/>
9. Единый национальный портал дополнительного образования детей [Электронный ресурс] <http://dop.edu.ru/article/28/sotsialnogumanitarnaya-napravlennost>
10. Арсеньева, Т.Н. Теоретико-практические основания развития школьного добровольческого движения [Текст] / Т.Н. Арсеньева, В.А. Зотова, Д.Д. Маслова, Д.Е. Покровский, А.С. Федорова. – М. Из-во..., 2018. – 209 с. <https://disk.yandex.ru/i/y9Vht3VBXe0cAQ>
11. Белорыбкина, Е.А. Методическое пособие «РДШ» в школе. [Текст] / Е.А. Белорыбкина, Б.Н. Головин, И.А. Горбенко, А.А. Гусев, Н.Н. Долина., Д.В. Епов, Е.А. Леванова, З.И. Петрина, Т.В. Пушкарева, А.С. Прутченков, Е.Г. Родионова, М.В. Телушкин, И.И. Фришман– Москва: ООГДЮО «Российское движение школьников», 2018. – 76 с.

[https://rdsh.education/media/redactor/Методическое\\_пособие\\_«РДШ»\\_в\\_школе.pdf](https://rdsh.education/media/redactor/Методическое_пособие_«РДШ»_в_школе.pdf)

12. Преображенская, А. В. Технологии мотивации специалистов в области воспитания к социально-значимой деятельности [Текст] : учебно-методическое пособие /, А.В. Преображенская, Е. А. Леванова, Л. Ю. Бондарева, О. С. Пашук, Е. В. Сухушина, А. А. Толкачев. – Москва : РУДН, 2019. – 44 с. : ил.  
<https://rdsh.education/media/catalog/2020/05/96c68309-ceb0-477e-b6fb-a36758085d28.pdf>